

Heimildaskráning; APA-kerfið

<http://skrif.hi.is/ritver/um-leidbeiningavefinn/apa-stadall-og-islensk-adlogun/>

1. Bók

1.1 Einn höfundur, íslenskur

Agnar Þórðarson. (2000 I). *Í leiftri daganna*. Reykjavík: Mál og menning.

Björn Guðfinnsson. (1947). Breytingar á framburði og stafsetningu. [Fyrsta útgáfa: 1947].

Reykjavík: Ísafoldarprentsmiðja.

Þórarinn Eldjárn. (1991). *Óðfluga*. Reykjavík: Forlagið.

1.2 Einn höfundur, erlendur

Dowling, C. (1984). *Öskubuskuáráttan. Dulin hræðsla kvenna við sjálfstæði* (Jónína Leósdóttir

þýddi). Reykjavík: Ægisútgáfan, Bókhlaðan.

Tsjekhov, A. (1970). *Mávurinn* (Pétur Thorsteinsson þýddi). Reykjavík: [Án útgefanda].

1.3. Tveir eða fleiri höfundar

Fromkin, V., Rodman, R. og Hyams, N. (2003). *An Introduction to Language* (7 útgáfa).

Boston: Thomson - Heinle.

Guðmundur B. Kristmundsson, Baldur Jónsson, Höskuldur Þráinsson og Indriði Gíslason.

(1986). *Álitsgerð um málvöndun og framburðarkennslu í grunnskólum*. Reykjavík:

Kennaraháskóli Íslands.

Morrow, L. M. og Gambrell, L. B. (2004). *Using Children's Literature in Preschool*.

Comprehending and Enjoying Books. Newark: International Reading Association.

2. Ritverk, safnrit, höfundur ekki tilgreindur (eða óþekktur)

Aðalnámskrá grunnskóla -- Íslenska. (2007). Reykjavík: Menntamálaráðuneytið. 57 blaðsíður.

Grimms æfintýri 5. (1937). (Theodór Árnason þýddi). Reykjavík: Ólafur Erlingsson.

Íslendingabók, Landnámabók. (1968). *Íslensk fornrit I.* Útgefandi: Jakob Benediksson.

Reykjavík: Hið íslenska fornritafélag.

Íslenskar þjóðsögur og ævintýri I-IV. (1954-1961). Útgefandi: Jón Árnason (safnaði).

Reykjavík: Þjóðsaga.

Snorra-Edda. (1984). Útgefandi: Heimir Pálsson. Reykjavík: Mál og menning.

Þúsund og ein nótt. Arabískar sögur. (1985). 5. útgáfa. (Steingrímur Thorsteinsson þýddi).

Reykjavík: Mál og menning.

3. Ritverk, safnrit, skráð á ritstjóra (notað þegar ekki er vísað í sérstaka grein í safnritinu)

Guðni Elísson (ritstj.). (1999). *Heimur kvikmyndanna.* Reykjavík: Forlagið.

Tatar, M. (1999). *The Classic Fairy Tales.* New York: W.W. Norton & Company.

4. Grein í bók (safnriti)

Kristján Karlsson. (1964). Inngangur. Í Steinn Steinarr, *Kvæðasafn og greinar* (bls. VII-XXVII).

Reykjavík: Helgafell.

5. Grein í tímariti

Ásta Svavarsdóttir, Gísli Pálsson og Þórólfur Þórlindsson. (1984). Fall er fararheill. Um fallnotkun með ópersónulegum sögnum. *Íslenskt mál*, 6, 33-55.

Hrafnhildur Ragnarsdóttir. (2004). Málþroski barna við upphaf skólagöngu: Sögubýgging og samloðun í frásögnum 165 fimm ára barna -- almenn einkenni og einstaklingsmunur. *Uppeldi og menntun*, 13(2), 9-31.

Jón Aðalsteinn Jónsson. (1959). Ágrip af sögu íslenskrar stafsetningar. *Íslensk tunga*, 1, 71-119.

6. Grein í dagblaði

6.1 Höfundur ekki nefndur

Pygmalion flutt í útvarpinu. Réttur framburður er grundvallaratriði leiklistarstarfsemi. (1944, 18. febrúar). *Morgunblaðið*.

Vilja hár úr hala erlendra kúa. (2006, 27. apríl). *Fréttablaðið*, (Sérblað um landbúnað).

6.2 Höfundur nefndur

Ari Páll Kristinsson. (2001, 17. mars). Málrækt: hvernig, hvers vegna? *Lesbók Morgunblaðsins*.

7. Lokaritgerð við háskóla

Hanna Óladóttir. (2005). *Pizza eða flatbaka? Viðhorf 24 Íslendinga til erlendra máláhrifa í íslensku*. Óbirt MA-ritgerð: Háskóli Íslands, Hugvísindadeild, Reykjavík.

8. Viðtöl

8.1 Prentað viðtal

Kolbrún Bergþórsdóttir. (2006, 25. febrúar). Oflætið hefur yfirburði. Viðtal við Árna

Bergmann. *Blaðið*.

8.2 Viðtal höfundar

Guðrún Jónsdóttir. (2006): Viðtal höfundar við Guðrúnu Jónsdóttur skólastjóra Tunguskóla

Borgarnesi: 25. mars

9. Margmiðlunardiskur

9.1. Diskur

Þórunn Blöndal og Heimir Pálsson (ritstj.). (2001). *Alfræði Íslenskrar tungu*. Reykjavík:

Lýðveldissjóður/Námshagnastofnun.

9.2 Grein á margmiðlunardiski

Jörgen Pind. (2001). Ritmál og stafsetning. Í Þórunn Blöndal og Heimir Pálsson (ritstj.) *Alfræði*

íslenskrar tungu. Reykjavík: Lýðveldissjóður/Námshagnastofnun.

10. Vefheimildir

10.1 Heimasíða stofnunar eða verkefnis

Árnastofnun í Reykjavík. (2005.02.01). Sótt 1. júní 2005 af <http://www.am.hi.is>

10.2 Verk eða gagna sótt á heimasíðu

Nokkur þekkt handrit. (2005.02.01). Sótt 1. júní 2005 af <http://www.am.hi.is> : Handritasafn >

Nokkur þekkt handrit

Málfarsbanki. (2005). Sótt 10. sept. 2006 af <http://www.ismal.hi.is/malfar>

10.3 Veftímarit og vefverkefni

Hvernig tala ungir Íslendingar í byrjun 21. aldar? Verkefni styrkt af Nýsköpunarsjóði. Vefslóð:

<http://www.heima.is/atli/rannsokn/> [Sótt 10. sept. 2006.]

Kistan – veftímarit um menningarmál. Vefslóð: <http://www.kistan.is> [Sótt 10. sept. 2006.]

Nordicum-Mediterraneum – Icelandic E-Journal of Nordic and Mediterranean Studies.

Vefslóð: <http://nome.unak.is/nome2/frames.html>. [Sótt 10. sept. 2006.]

10.4 Ritverk (grein, bók, marqmiðlunarefni) eftir nafngreindan höfund, með útgáfuári

Anna Sveinsdóttir og Þorsteinn Vilhjálmsson. (2001.9.4). *Hvernig er best að vísa í efni á*

Veraldarvefnum? Sótt 29.9.2007 2007 af <http://visindavefur.hi.is/?id=1860>

Eiríkur Rögnvaldsson. (2002). *Leiðbeiningar um ritgerðasmíð.* Sótt 12. september 2006 af

<http://www.hi.is/~eirikur/ritun.htm>

11. Kvikmyndir og sjónvarpsmyndir (tillaga)

Höfundur. (Dagsetning). *Titill* [Kvikmynd]. Ísland: Útgefandi.

Dæmi:

Róbert I. Douglas (leikstjóri). (2000). *Íslenski draumurinn* [Kvikmynd]. Ísland: Samfilm.

12. Tónlist

(tillaga #1)

Höfundur/-ar lags og texta. (Ártal). Titill lags [Flytjandi]. Á *Titill plötu*. Staðsetning: Útgefandi.

Dæmi:

Adkins, A. & Kurstin, G. (2015). Hello [Adele]. Á 25. England. XL Recording.

(tillaga #2 – ef upplýsingar um höfundaréttarskráningu koma fram)

„Titill lags“. Flytjandi (hvaðan lag er fengið). Upplýsingar um leyfi til notkna.

Dæmi:

"Curse of the Scarab" Kevin MacLeod (incompetech.com). Licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0 License. <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

13. Ljósmyndir (tillaga)

Af vefnum:

Nafn ljósmyndara (Ljósmyndari). (Ártal). *Titill ljósmynda* [stafræn ljósmynd]. Sótt (dagsetning, ártal) af <http://xxxx>